

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS UTÓPICOS

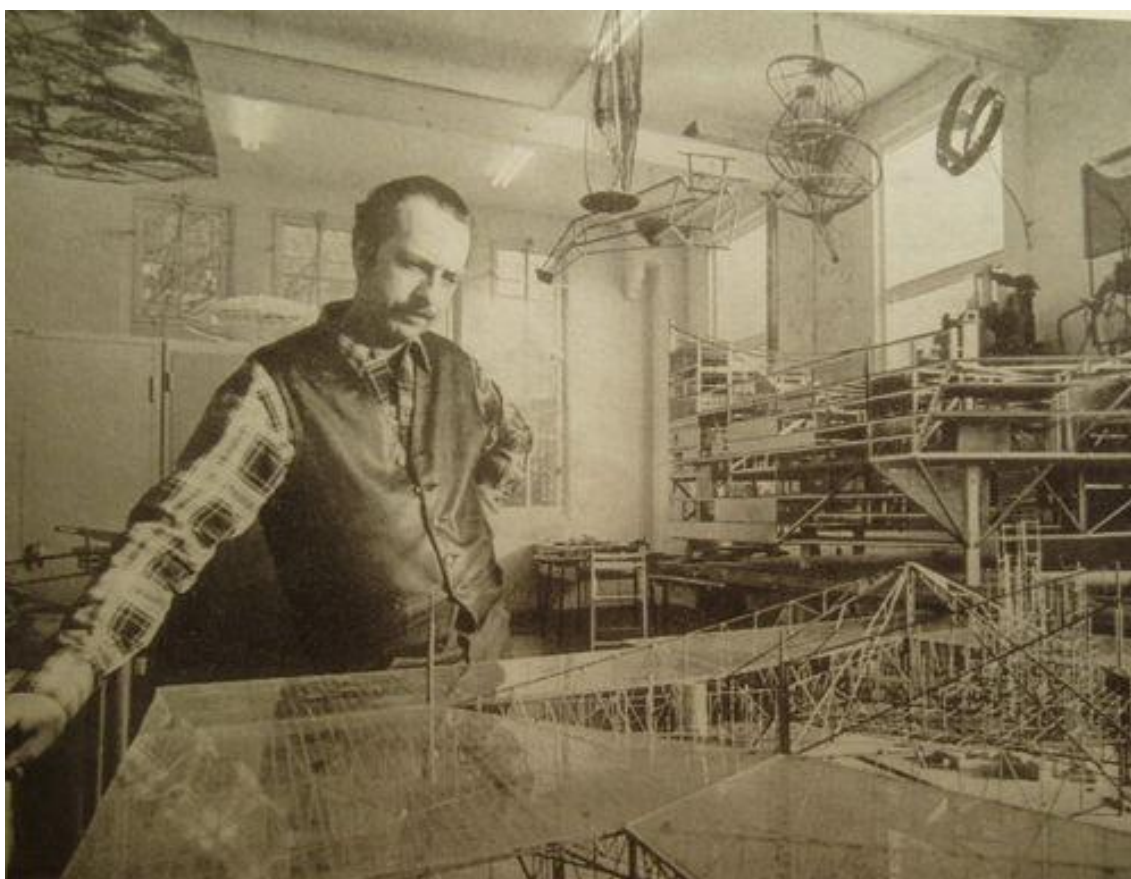
Revista Morus – Renascimento e Utopia

U-TOPOS – Centro de Pesquisa sobre Utopia do IEL/UNICAMP

27 de novembro de 2015 – Sala de Colegiados - IEL

Organizador: Prof. Carlos Eduardo O. Berriel (DTL/IEL/Unicamp)

Professores convidados: Juan Pro (Universidad Autónoma de Madrid) e María Sierra (Universidad de Sevilla)



PROGRAMA

09:00 Abertura

Apresentação da **Rede Transatlântica de Estudo das Utopias** - *Carlos Berriel e Juan Pro*

09:30 Conferência: Utopía en tiempo de utopías: la Nueva Babilonia de Constant (1956-1974)

Juan Pro (Professor Titular de História Contemporânea da Universidad Autónoma de Madrid)

10:30 Intervalo

10:50 Mesa 1 - Moderador: Carlos Berriel

Utopía sin fronteras: un estado gitano (1959-1971)

María Sierra (Catedrática de História Contemporânea da Universidad de Sevilla)

Aspectos do trabalho de tradução da *Utopia*, de Thomas Morus

Ana Cláudia Romano Ribeiro (Professora do Departamento de Letras da UNIFESP/Pós-doutoranda na área de Letras Clássicas do IEL/UNICAMP)

12:00 Intervalo para almoço

14:00 Mesa 2 - Moderadora: Ana Cláudia Romano Ribeiro

Como inspirado del Espíritu Santo: Vasco de Quiroga, intérprete da Utopia

Geraldo Witeze Junior (Professor de História do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás/
Doutorando em História na UFG)

Os usos da utopia e da distopia no romance africano pós-colonial

Fernanda Villar (Doutora pela Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

A dimensão utópica nos escritos estéticos de Georg Lukács

Renata Altenfelder Garcia Gallo (Doutoranda em Teoria e História Literária no DTL/IEL/UNICAMP)

15:20 Intervalo

15:30 Mesa 3 - Moderador: Geraldo Witeze Junior

Nova Solyma - the ideal city (1648): uma utopia puritana

Milene Baldo (Doutoranda em Teoria e História Literária no DTL/IEL/UNICAMP)

A república de Heliópolis de *A Voyage into Tartary (1689)*

Bruna Caixeta (Doutoranda em Teoria e História Literária no DTL/IEL/UNICAMP)

A dimensão utópica no ensaio histórico sobre o Brasil (1830-1850)

Maíra G. Paschoal (Mestranda em História Cultural no IFCH-UNICAMP)

16:50 Intervalo

17:00 Mesa 4 - Moderadora: María Sierra

Bacusia, a Terra do Carnaval

Júlia Ciasca Brandão (Mestranda em Teoria e História Literária no DTL/IEL/UNICAMP)

Conceitos de utopia: traduzindo textos teóricos de língua inglesa

Ana Cecília Araki (Mestranda em Teoria e História Literária no DTL/IEL/UNICAMP)

Uma Descrição do Famoso Reino de Macária: milenarismo e a nova ciência na Revolução Inglesa

Cintia Lais Gonçalves (Mestranda em Teoria e História Literária no DTL/IEL/UNICAMP)

Sobre os professores convidados:

Juan Pro é Professor Titular de História Contemporânea da Universidad Autónoma de Madrid, onde coordena o Doutorado interuniversitário de História Contemporânea. Entre suas últimas publicações estão: *Las fuerzas de guerra en la construcción del Estado: América Latina, siglo XIX* (ed. com J.C. Garavaglia y E. Zimmermann, 2012), *Latin American Bureaucracy and the State Building Process, 1780-1860* (ed. com J.C. Garavaglia, 2014), *La creación de las culturas políticas modernas, 1808- 1833* (ed. com M.A. Cabrera, 2014) e o dossiê "*Utopias and dystopias in Modern Spain*" (ed. com J.C. Ferrera, *Utopian Studies*, 2015). Atualmente dirige o projeto de pesquisa "*Imaginarios de Estado: modelos, utopías y distopías en la construcción del Estado-nación español en perspectiva comparada (siglos XVIII-XX)*" e coordena a "Rede Transatlántica de Estudio das Utopias".

María Sierra é catedrática de História Contemporânea na Universidad de Sevilla. Dirigiu vários projetos de pesquisa sobre o liberalismo no século XIX e dedica-se também ao estudo das identidades de gênero e das emoções como parte da explicação cultural da ação pública. Atualmente dirige o projeto de pesquisa intitulado "*La construcción histórica de la inclusión y la exclusión políticas: España entre Europa y Latinoamérica (1780-1910)*".